

YTTRANDE

Efter att ha fått tillfälle att läsa Andrés Hidas' beskrivning av projektet "Om å laere barn å lytte å finne glede i språk og musikk" konstaterer jag - med lika stor beundran som glädje - att de idéer som genomsyrar projektet på ett sinnrikt sätt förenar pedagogisk fantasi och erfarenhet med en verkligt djup känsla för de stora möjligheter som ligger i att pedagogiskt ta till vara de erfarenhetsfält som är gemensamma för språk och musik.

Tankarna går till grekernas syn på "det musiska" som någonting totalt övergripande och därmed också till renässansens medvetna uppföljning av dessa idéer i opera, madrigal och sedermera i större delen av vår europeiska musikhistoria.

Det händer inte så ofta att en stor klassisk centraleuropeisk tanke får konkreta, genomtänkta, lokalt anpassade och genuint pedagogiskt utformade kanaler till våra dagars femåringar. Projektet är storartat.

Arvika 02 05 22



Lennart Hall

Professor vid Göteborgs Universitet

Ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien