



I en alder av 95 år debuterer tidligere redaktør og forlagssjef Barthold A. Butenschön. Boka presenteres i kveld under møtet til Enebakk historielag i Enebakk Herredshus. Med tittelen «Et spann av tid – erfaringer gjennom et århundre» forteller han om sitt eget liv fra guttedagene og fram til i dag. Men boka er ikke bare en ren selvbiografi, den er også et uttrykk for hans sterke engasjement innen kultur- og samfunnsniv.

HOLLYWOOD (NTB Plus): Oscar-vinneren Gwyneth Paltrow er i disse dager i prat om rolle i Farrelly-brødrenes neste film «Shallow Hal». Brødrene, som også sto bak «Alle elsker Mary», begynner innspillingen av «Shallow Hal» i løpet av våren. Filmen handler om en ung mann som forelsker seg i en mindre tiltrekkende pike, til tross for at han lover sin far på dødssengen kun å satse på unge, vakre piker, skriver Variety. Paltrow-entusiaster kan for øvrig i tiden som kommer glede seg til hennes kommende filmer: Don Roos' «Bounce» sammen med Ben Affleck og i faren Bruce Paltrows film «Duets» sammen med Maria Bello og Andre Braugher.

«Det er mange melodier i fiolinen om man bare kan finne dem.»
Dansk ordtak

Kinokonflikte

Av Anne Mari Waagaard
anne.mari.waagaard@rb.no
63 80 48 74

LILLESTRØM: Det blir kinosenter i Lillestrøm, trolig i løpet av 2001. Romerike Boligbyggelag (RBBL) og SF Bio ble i går enige om en leieavtale. Saken blir i dag, onsdag, lagt fram for Skedsmo kommunestyre. De utsatte behandlingene av reguleringsplanen for kinoutbyggingen på møtet i november på grunn av all usikkerheten rundt planene.

SF Bio godtok kravene
Utbyggeren Romerike Boligbyggelag og den svenske kinogiganten SF Bio, som skal drive kinosenteret, har i flere måneder vært uenige om hvilken leiepris SF Bio skal betale. De gjorde en muntlig avtale i juni om en årlig leiepris på 2,5 millioner kroner, men etter det ble forutsetningene for utbyggingen forandret.

Jan Seglen, som eier en av eiendommene i det planlagte kinokvartalet, ville ikke selge. Nye planer ble utarbeidet, noe som igjen førte til høyere byggekostnader. Romerike Boligbyggelag forlangte en økning på 400.000 kroner i den årlige leieprisen. SF Bio mente at de allerede var blitt enige om leiepris.

I går ble de to partene enige, etter lengre tids vanskelige

ge forhandlinger. SF Bio godtok Romerike Boligbyggelags krav om 2,9 millioner i årlig leiepris. Leieavtalen underskriver de i løpet av denne uka.

– Vi var nødt til å godta den summen for å få fortgang i prosjektet. Det som betyr noe for oss nå er at utbyggingen kommer i gang slik at vi kan åpne kino i Lillestrøm så fort som mulig, sier direktør Johan Wrangel i SF Bio.

Gjenstår innløsning av eiendommer

– Det er bra at partene endelig er blitt enige, sier ordfører Andreas Hammes. I dag legger han saken fram for kommunestyret utenfor saklisten. Formannskapet har innstilt på å godkjenne reguleringsplanen.

Utbyggingen av det nye kinosenteret starter trolig i løpet av det nærmeste halvåret, opplyser RBBL-direktør Baard Lysestøl. Han håper at kinoen kan åpne ved juletid 2001.

– Er alt nå i orden med innløsning av de andre eiendommene i det planlagte kinokvartalet?

– Ikke alt, men vi regner med at det lar seg ordne. Vi har opsjonsavtale på to store eiendommer, og den avtalen er forlenget fram til 1. april. En tredje eiendom har vi ikke råderett over, men der har eieren sagt seg villig til å selge.

Reset til kulturdugnad i Sørums

SØRUM: CD-aktuelle Reset fra Romerike er hovedattraksjonen når «Kulturdugnad 2000» blir avviklet i Sørums 13.-19. januar neste år. I tillegg står en rekke andre arrangementer på programmet. Selv om den populære dancegruppa ikke er hjemmehørende i Sørums, har arrangøren valgt å innlemme dem når kommunen for første gang vil presentere bygdas kulturliv i hele sin bredde. Med «Kulturdugnad 2000»

ønsker kommunen å gi Sørums en ny giv der den kan profilere seg gjennom et rikt og levende kulturliv.

Blant de mange innslagene finner vi en rekke konserter, premiere på dukketeaterfilmen om Stokkebåten, vinteraktiviteter, bred presentasjon av kommunens kultur- og organisasjons i Frognerhallen, og stor festforestilling samme sted, hvor hele 350 aktører vil bidra.

Den flerstemte lyden av glede

Av Ivar Kvistum
ivar.kvistum@rb.no
67 91 16 01

LØRENSKOG: Til min store overraskelse og glede oppdaget jeg faktisk kan spille fiolin. Jeg måtte bare forsøke det først.

– Hei! Jeg er Andrés Hidas. Si meg, har du noen gang prøvd å spille cello?

– Nei, sier jeg og ser meg om etter et sted å legge ytterjakken i lokalet i Metro-senterets kontorfløy. Det er instrumenter overalt. Fioliner på veggen. Gitarer, trommer, xylofoner, bass og celloer på gulvet. Og et større parti blokkfloyter, blikkfloyter, triangler og den slags.

Jeg har aldri spilt cello. Som guttunge prøvde jeg meg som trommeslager i skolekorps, men sluttet fordi vi aspiranter av budsjettrunner ble henvist til å spille på tørrtrommer, en høyst teoretisk øvelse som i både form og lyd kunne minne om å dælje løs på en frossenpizza.

Det eneste jeg har fått sann noenlunde dreisen på, er håndplukket gitar.

Men, altså, aldri cello.

Snødekte sognefjell

Musikkpedagogen setter meg ned på en krakk og dytter celloen opp i fanget mitt. Jeg kjenner igjen følelsen fra første gang jeg fikk holde et spedbarn. Konstruksjonen virker så skjor, men lakken bedrar. Det første buedraget truer med å vekke noe trulsmørkt



SPEILER MULIGHETENE: – Jeg vil skape et rom for å formidle glede, ikke prestasjoner, sier musikkpedagog Andrés Hidas. Mange mennesker har et begrenset bilde av egne muligheter. Jour-nalistens bilde vokste ut av rammene i møtet med en fiolin.

og truende som snorker tungt under lokket. Så lager vi filmmusikk, i samspill.

Andrés Hidas setter på en stum videofilm fra snødekte sognefjell i dagry og setter seg til pianoet. En minidisk

fanger vår improviserte tone-setting. Den ferdige filmen får oss begge til å le.

– For et år siden hadde heller ikke jeg rørt en cello. Det ga meg en stor glede da jeg oppdaget instrumentet, å kunne lage den dype, varme lyden. Tenk at det er mulig å gå et helt liv uten å ta i et slikt instrument. Tenk hva det er mulig å gå glipp av. @Mtit.9..Den musikalske sansen Slik tenker den anerkjente musikkpedagogen Andrés Hidas fra Rælingen. Tankene skal omsettes til praksis i hans eget musikkpedagogiske senter, som nettopp har åpnet. Dette er ingen vanlig musikkforretning; senteret er åpent kun etter avtale.

Hidas mener bestemt at mennesker på helt vanlige arbeidsplasser kunne hatt stort utbytte, både sosialt og faglig, av å møte hverandre til samspill. Det musikalske mennesket er åpent, lyttende og tolerant. Men han innser at det fortsatt kan ta noe tid før det er like selvsagt for bedrifter å bruke penger på en musikkpedagog som på vinnerkultur-

konsulenter og julebordsbonger.

I mellomtiden er hovedtyngden av virksomheten ved senteret rettet mot barn. – I vår tid sender vi barna av gårde til spilletimer og øvelser. Samtidig blir det mindre og mindre rom for at foreldre og barn kan utfolde seg i musikalsk fellesskap i hjemmet, påpeker Hidas.

Lytt til en original

Mens vi snakker står Arild Jahr fra Fjellhamar et annet sted i rommet og finstemmer en fiolin. Pensjonisten har drevet som fiolinmaker hele sitt voksne liv. Jahr sikrer kvaliteten på instrumenter som blir importert og solgt gjennom senteret, og han tar imot reparasjoner.

Men viktigst av alt: Han er en levende representant for levende lyd og gammelt håndverk i kombinasjon.

– Tenk deg et barn som bare hører sin mors stemme gjennom en høyttaler. Musikk blir banalisert uten kjærlighet til det som skaper lyden; den mister referansen til sin egen tradisjon. Elektroniske instrumenter er billigere og

mer lettvinne enn de akustiske. Men dersom elektronikk går fra å være et berikende supplement til å bli en erstatning, blir den en årsak til at kultur går tapt, mener Hidas.

Det fyller hele hodet

Så vi velger den ekte varen og legger den nystemte fiolinen under haken. Det første strøket med buen sprer vibrasjoner fra sprøtt tre opp gjennom kjevebeinet til de fylle hele hodet. Det er nesten berusende. Hvis bare fingrene hang litt bedre med i svingene. Andrés Hidas byr fram et string-swing-komp på pianoet. Klin til, tenker jeg. Det får bære eller briste. Selvsagt brister det hjerteskjærende men det gjør hovedet ingen ting – for meg.

Min egen glede over å spille fiolin kommer neppe til å overgå denne første gangen uansett hva jeg senere måtte klare å prestere med mer øvelse.

Nå gjenstår bare å smitt min kone med begeistring slik at hun lar meg få øve hjemme.

Det blir nok så vanskelig.

Millenniumets siste sjanse!
ALT SKAL VEKK
Vi klargjør for nytt konsept...
30-70% rabatt på ALLE modeller

EREMIAS JEPNA SHEEP fra kr 1.998,-
HELDI GOAT SUEDE fra kr 1.500,-
OLE NJ LIME FRANK fra kr 1.300,-
SKINNRENS fra kr 19,-
HANSKER fra kr 49,-
TELEMARSGENSER fra kr 198,-
LOTTA fra kr 998,-
LILVA GOAT WAPPA fra kr 998,-

SKINNMESTER'N
DU VET HVA DU FÅR!
Stenersgt. 10 - Bak Oslo City
TIF. 22 05 98 87

LØT ARNFINN LØLAND OG GUNNAR SØNSTEBY
Køhns Libris, Lillestrøm Torg
Onsdag 15/12 fra kl. 17.00
Køhns Libris, Strømmen Storsenter
Torsdag 16/12 fra kl. 18.00

MA 10.000

Libris