

Utdrag fra et brev skrevet 27.1.2006

av alle postlederne ved DPS døgnetenhetene

på Lillestrømklinikken, Akershus Universitetssykehus

«.....»

Dette tilbudet oppleves som uvurderlig av både pasienter og personale. Å uttrykke seg gjennom musikken oppleves som forløsende, fordi den kan hjelpe den ordfattige til å uttrykke seg. Her finner man en annen måte å uttrykke seg på og kan være trygg på at man blir tatt imot. Man blir en del av en gruppe hvor man har «lov til å slå på stortromma».

Her er en unik sjanse til å bli kjent med ulike instrumenter. Pasientene gis en mulighet til å utagere, bruke kraft uten at det blir farlig. Eksempel: en pasient har uttalt: «Jeg visste ikke at jeg var så sint».

De som ikke klarer å samtale, får anledning til å samspille. Man får følelsen av å være med i en gruppe og ha betydning uavhengig av ferdighet, religionstilhørighet, språk og hudfarge. Musikken forener og lager et fellesskap på tvers av alt dette.

Dette er ikke et hvilket som helst musikktilbud. Tilbudet forsterkes ved den personligheten Andrés Hidas er. Han er en glimrende pedagog som alltid finner noe positivt ved ethvert musikkuttrykk. Hans engasjement og begeistring smitter over på pasienter og personale.

For fremtiden gjelder det å bruke ressurser på bærekraftige tilbud. Vi overveldes av mangfold i tiden: trender og døgntfluer. Musikken går aldri av moten. Historien forteller oss at mennesker og musikk alltid vil høre sammen. Et kvalitativt godt tilbud koster, og vi er villige til å samarbeide rundt det økonomiske for at dette skal bli et fast tilbud. Vi «bare må ha det».

Vennlig hilsen

DPS døgnetenhetene ved postlederne

Signaturer

.....»