

INTYG

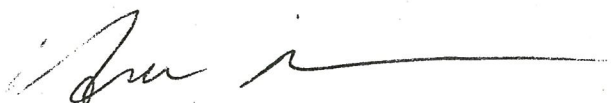
Härmed intygas att Andrés Hidas medverkat vid en studiedag den 30 september 1999 på musikhögskolan Ingesund, Arvika.

Studiedagen ingick i en specialvecka med syftet att behandla olika didaktiska aspekter på musikkultur, musikundervisning och musikhögskolan. Hidas tema var "Konsten att skapa en musikalisk gemenskap". I temat behandlades flera centrala musikpedagogiska aspekter; t ex skapande, musikalisk utveckling, sambandet språk-kropp-musik.

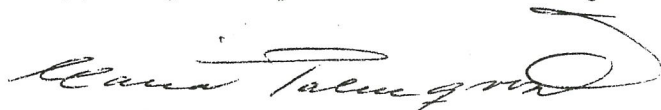
Studiedagen var upplagd som en slags workshop, där samtliga studenter på musikhögskolan (ca 120) deltog aktivt. I dagen ingick praktiska övningar av olika karaktär (rytmiska, improvisatoriska, gruppdynamiska etcetera) likväl som grupparbeten, presentationer och diskussioner.

Andrés Hidas ledde studiedagen på ett vänligt, inspirerande och kunnigt sätt, och samtliga aktiviteter genomfördes av musikglädje och aktivitetslust – vi som deltog var i hög grad själva delaktiga i skapandet av en musikalisk gemenskap. Studenternas mottagande och utvärdering av Hidas var mycket positiv och studiedagen blev för många ett betydelsefullt inslag i deras utbildning och syn på musikpedagogik.

Medverkande lärare:



Ambjörn Hugardt, adjunkt i klassundervisningens metodik



Maria Palmqvist, adjunkt i rytmik och musik för förskola och lågstadium



Tomas Saar, lektor i musikpedagogik

Musikhögskolan Ingesund
2000-05-08